


Институт морского и речного флота имени Героя Советского Союза
М. П. Девятаева
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Волжский государственный университет водного транспорта"

Казанский филиал
Среднее профессиональное образование

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  / Салахов И.Р. /
подпись (Ф.И.О.)
" 27 " 06 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| дисциплины | ОУД.01 "Русский язык" |
| Факультет | |
| ЦМК | Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| Специальность (направление подготовки) | 26.02.06 - Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики |

Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам

| Вид занятий | Очная форма обучения | | | | | | | | | | | | Заочная форма обучения | | | | | | | | Общая трудо- емкость дисцип- лины, з.е.т. |
|-----------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------------------------|---|---|---|---|---|-----|--|----------------------------------------------------------|
| | № семестров | | | | | | | | | | | | № курсов | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Σ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Σ | | |
| Лекции | 64 | | | | | | | | | | | 64 | | | | | | | | | |
| Практические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лабораторные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультации | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| Итого ауд. работа | 66 | | | | | | | | | | | 66 | | | | | | | | | |
| Сам. работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого ауд. и сам. работа | 66 | | | | | | | | | | | 66 | | | | | | | | | |
| Экзамены | 9 | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | |
| Всего | 75 | | | | | | | | | | | 75 | | | | | | | 2,1 | | |

Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и контрольных работ по курсам (семестрам)

| Форма контроля | Очная форма обучения | | | | | | | | | | | Заочная форма обучения | | | | | |
|-------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|------------------------|---|---|---|---|---|
| | № семестров | | | | | | | | | | | № курсов | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Экзамен | эк. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зачет | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Курсовая работа /проект | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контр. работа | | | | | | | | | | | | | | | | | |

г.Казань
2023 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом профессионального образования по направлению подготовки (специальности):

ФГОС 23.02.01 от 22.01.2014 № 376

Автор(ы) рабочей программы

преподаватель

должность

/ Барскова Т.В. /

подпись

(Ф.И.О.)

" " 20 г.

Рабочая программа одобрена на заседании цикловой комиссии,

протокол № 5 от " 13 " 06 20 23 г.

Начальник отдела СПО

подпись

/ Зинурова Г.Х. /

(Ф.И.О.)

" 13 " 06 20 23 г.

1. Место дисциплины в структуре ООП

| Код дисциплины | Наименование цикла | Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ |
|----------------|--------------------------------|------------------------------|
| ОУД.01 | Общеобразовательные дисциплины | 3,2 |

Дисциплина (модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

| | |
|---|------------------------------|
| 1 | История |
| 2 | Обществознание |
| 3 | Литература |
| 4 | Русский язык и культура речи |

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки:

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Студент должен знать:* | |
| 1 | Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры. |
| 2 | Различные виды анализа литературных произведений с учетом стилей языка художественной литературы. |
| 3 | Приемы анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении. |
| 4 | Нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике. |
| 5 | Изобразительно-выразительные возможности русского языка и применять их в речевой практике. |
| 6 | Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. |
| 1.2. Студент должен уметь:* | |
| 1 | Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. |
| 2 | Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |
| 3 | Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. |
| 4 | Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| 5 | Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. |
| 7 | Выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях. |
| 8 | Формировать представления о системе стилей языка художественной литературы. |
| 9 | Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне. |
| 1.3. Студент должен иметь навыки (владеть):* | |
| 1 | Выразительного чтения и владения различными видами пересказа. |
| 2 | Построения устных и письменных высказываний, написания рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. |
| 3 | Самостоятельного выполнения различных творческих работ. |
| 4 | Составления планов, тезисов, конспектов, написания докладов, рефератов, сообщений на заданную тему. |
| 5 | Применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической речевой культуры. |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ППССЗ)

| |
|----------------------------------------------------------|
| Формирование компетенций не предусмотрено учебным планом |
|----------------------------------------------------------|

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Студент должен знать:* | |
| 1 | Нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике. |
| 2 | Изобразительно-выразительные возможности русского языка и применять их в речевой практике. |
| 3 | Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. |
| 4 | Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры. |
| 5 | Различные виды анализа литературных произведений с учетом стилей языка художественной литературы. |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Приемы анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении. |
| 3.2. Студент должен уметь:* | |
| 1 | Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. |
| 2 | Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |
| 3 | Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. |
| 4 | Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| 5 | Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |
| 6 | Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. |
| 7 | Выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях. |
| 8 | Формировать представления о системе стилей языка художественной литературы. |
| 3.3. Студент должен иметь навыки (владеть):* | |
| 1 | Выразительного чтения и владения различными видами пересказа. |
| 2 | Построения устных и письменных высказываний, написания рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы. |
| 3 | Самостоятельного выполнения различных творческих работ. |
| 4 | Составления планов, тезисов, конспектов, написания докладов, рефератов, сообщений на заданную тему. |
| 5 | Применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической речевой культуры. |

4. Распределение разделов дисциплины по курсам (семестрам) с указанием часов

[illegible]

[illegible]

5. Практические занятия

| Очная форма обучения | | Заочная форма обучения | |
|----------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------------|
| № темы дисциплины | Тема практического занятия | № темы дисциплины | Тема практического занятия |
| | Не предусмотрены учебным планом. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

6. Лабораторные работы

| Очная форма обучения | | Заочная форма обучения | |
|----------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|
| № темы дисциплины | Тема лабораторной работы | № темы дисциплины | Тема лабораторной работы |
| | Не предусмотрены учебным планом. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. Самостоятельная работа

| Очная форма обучения | | Заочная форма обучения | |
|----------------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| № темы дисциплины | Содержание тем самостоятельной работы | № темы дисциплины | Содержание тем самостоятельной работы |

| Очная форма обучения | | Заочная форма обучения | |
|----------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------|
| № темы дисциплины | Тема практического занятия | № темы дисциплины | Тема практического занятия |
| | Не предусмотрена учебным планом | | |

Карта обеспеченности дисциплины литературой

| № | Наименование источника * | Год издания | Количество экземпляров |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|
| 8. Основная литература ** | | | |
| 1 | "Русский язык. 10-11 классы" В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, М., Просвещение, 2021 г. | 2021 | 30 |
| 2 | "Культура речи" Л.А. Введенская. Серия "Учебник, учебные пособия", г.Ростов на Дону, Феникс, 2021 г. | 2021 | 20 |
| 3 | "Русский язык и культура речи". Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана, М., ИНФРА-М, 2021 г. | 2021 | 15 |
| 4 | Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф. Греков, В.В. Чижов, М., ООО "Издательство "Мир и образование", 2021 г. | 2021 | 30 |
| ... | | | |
| 9. Дополнительная литература** | | | |
| 1 | "Русский язык, речь и риторика". Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. В.Ф. Габдулхаков, Н.Г. Гараева, И.В. Хаирова, М-Казань, РАО, ИСПО, 2020 г. | 2020 | 15 |
| 2 | "Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи." учебное пособие для 10-11 классов А.И. Власенков, М., "Просвещение", 2020 г. | 2020 | 30 |
| 3 | Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические. Электронная библиотека ВГУВТ http://e/lanbook.com | | Электронный ресурс |
| ... | | | |
| 10. Источники права (нормативно-правовая литература)*** | | | |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| ... | | | |

* - наименование источника включает в себя его полное библиографическое описание в соответствии с правилами составления библиографического списка (Стандарт предприятия: "Организация издательской деятельности в Волжской государственной академии водного транспорта" - введен в действие приказом ректора с 01.11.2007)

** - Степень устареваемости литературы (основной и дополнительной) - 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - 5 лет). Минимальные нормы обеспечения литературой каждого обучающегося: основная учебная литература – 0,5, дополнительная литература – 0,2 – 0,25. В перечень дополнительной литературы могут быть включены периодические журналы (из ФГОС - обязательно), справочники, словари, сборники нормативно-законодательных актов и др.

*** - Под нормативно-правовой литературой понимаются федеральные и местные законы, постановления Правительства РФ, международные требования, правила, нормы и нормативы, в т.ч. и отраслевого характера (если они не отнесены к основной литературе).

11. Информационное обеспечения дисциплины *

| № | Наименование |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | http://pedsovet.su/load/27 |
| 2 | http://www.textologia.ru/ |
| 3 | https://www.metod-kopilka.ru/russkij-jazyk-i-literatura.html |

12. Материально - техническое обеспечение дисциплины**

| № | Наименование |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Плакаты по русскому языку - 50 шт |
| 2 | Телевизор-1шт. |
| 3 | Видеоплейер-1шт. |
| 4 | Ноутбук-1шт. |
| 5 | Мультимедийный проектор-1шт. |

13. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

| № | Наименование |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Результаты работы с текстами обсуждать на семинарских занятиях, посвященных соответствующим темам. |
| 2 | Студенты самостоятельно работают с учебной, справочной и художественной литературой. Проверку осуществлять с помощью устных выступлений студентов, докладов, рефератов, письменных контрольных работ и тестов. |
| 3 | Предлагать студентам методические рекомендации по написанию различных видов творческих работ: сочинений, докладов, рефератов. |

* - компьютерные программы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, слайды, кино- и телефильмы, наглядные пособия, макеты, плакаты и др.

** - специализированные лаборатории и классы, тренажеры, основные приборы, установки, стенды и др.

14. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2023-2024 учебный год*

Изменений и дополнений нет.

| | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| Председатель ПЦК | | /Филиппова Е.А. |
| | подпись | (Ф.И.О.) |
| | "13" 06 2023г. | |

* - раздел заполняется ежегодно в обязательном порядке перед началом учебного года. При отсутствии изменений на текущий год делается запись: "Изменений и дополнений на 20__ - 20__ учебный год **нет.**"